



MINISTERIO DE GOBIERNO



DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

# Colombia y el convenio de Berna

SANTA FE DE BOGOTA

1991

## INDICE

— <i>Presentación</i> .....	3
— <i>Exposición de motivos del proyecto de ley por medio del cual se aprueba el "Convenio de Berna"</i> .....	5
— <i>Ley 33 de 1987 (octubre 26)</i> .....	13
— <i>Acta de depósito del instrumento de adhesión al "Convenio de Berna"</i> .....	67
— <i>Palabras del Señor Director General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual - OMPI</i> .....	69
— <i>Palabras del Señor Ministro de Comunicaciones, encargado de las funciones del Despacho del Ministro de Relaciones Exteriores</i> .....	72
— <i>Palabras del Señor Viceministro de Gobierno en el Curso de Introducción al Convenio de Berna</i> .....	74
— <i>Memoria del Seminario Nacional sobre el Convenio de Berna - Bogotá, febrero 15-19 de 1988.</i>	
• <i>Génesis e Historia del Convenio de Berna. Mecanismos y Conferencias Periódicas de Revisión</i> .....	77
• <i>El Principio de la Igualdad de Tratamiento y las relaciones entre los países miembros</i> .....	79
• <i>La Protección Mínima y sus Repercusiones en las Legislaciones de los Países Miembros</i> .....	80
• <i>La Duración de la Protección, la noción de "País de Origen" y la Edición Simultánea</i> .....	82
• <i>La OMPI, su estructura, su engranaje y su cooperación y asistencia en el mundo entero</i> .....	86
— <i>El Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas</i> .	

<i>Introducción</i>	
• <i>¿Qué es la propiedad intelectual?</i> .....	91
• <i>¿Porqué la protección del derecho de autor?</i> .....	94
• <i>Las leyes nacionales y el desarrollo internacional del derecho de autor</i> .....	95
<i>El Convenio de Berna</i>	
• <i>Reseña histórica del Convenio.</i> .....	97
• <i>El mecanismo de la protección en virtud del Convenio de Berna.</i> .....	99
— <i>El significado del Convenio de Berna para los autores y editores.</i> .....	111
— <i>Beneficios de la adhesión al Convenio de Berna para la protección de las Obras Literarias y Artísticas.</i>	
• <i>La Unión de Berna.</i> .....	115
• <i>Protección de las obras literarias y artísticas.</i> .....	116
• <i>Protección internacional.</i> .....	118
• <i>Países en desarrollo.</i> .....	119
• <i>Pertenencia y contribución financiera.</i> .....	120
• <i>Beneficios de la incorporación en el Convenio de Berna.</i>	120
• <i>Conclusión.</i> .....	123
— <i>Estados parte en el Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas.</i> .....	124
— <i>La Ley Colombiana sobre derechos de autor y el Convenio de Berna.</i> .....	125